**Календарно-тематическое планирование. Арт-проект**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц, неделя№ урока | **Тема**  | **Основное содержание занятия** | **Формы и методы работы** | **Вид деятельности** | **Примечание** |
| Сентябрь1-2 | Знакомство с программой. Техника безопасностиРоль театра в культуре. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт» | Беседа | Решение организационных вопросов. | Понятие «экспромт» |
| Сентябрь3-4 | Театральная игра | Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке*. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. | Фронтальная работа | Просмотр презентаций | Возможно использование Интернет-ресурсов |
| Сентябрь5-6 |  Понятие «Экспромт» | Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. |  | Знакомство с правилами поведения на сцене | Понятие «рифма» |
| Сентябрь7-8 | Ритм. Чувство ритма | Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). | Фронтальная работа |  |  |
| Октябрь9-10 | Мимика. Язык жестов | Учимся выражать свои чувства и эмоции. | Работа в парах | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» |  |
| Октябрь11-12 | Дикция. Интонация. | Формирование четкого произношения звуков и фраз. | Фронтальная работа | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» |  |
| Октябрь13-14 | Темп речи. Ритм. | Чувствуем ритм. Игровые упражнения | Индивидуальная работа | Создание костюмов к сказке «Гуси-лебеди» |  |
| Октябрь15-16 |  Рифма | Учимся подбирать рифмы к словам. Знакомимся со значением рифмы в театральных произведениях | Фронтальная работа. Работа в парах | Создание костюмов к сказке «Гуси-лебеди» |  |
| Ноябрь 17-18 | Импровизация. | Знакомимся с поведением на сцене во внештатных условиях | Фронтальная и индивидуальная работа | Создание костюмов к сказке «Гуси-лебеди» |  |
| Ноябрь 19-20 | Диалог. | Учимся вести диалог. Формируем правильную речь. | Работа в парах | Создание костюмов к сказке «Гуси-лебеди» |  |
| Ноябрь 21-22 | Монолог. | Учимся вести монолог. Формируем правильную речь | Работа в парах | Создание костюмов к сказке «Гуси-лебеди» |  |
| Ноябрь 23-24 | Монолог. | Учимся вести монолог. Формируем правильную речь | Работа в парах | Создание костюмов к сказке «Гуси-лебеди» |  |
| Декабрь 25-26 | Театральная азбука | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | Отработка дикции | Знакомство и создание костюмов к Новогодней сказке  |  |
| Декабрь 27-28 | Театральная азбука. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | Индивидуальная работа | СоревнованиеСоздание декораций |  |
| Декабрь 29-30 | Ритмопластика | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | Наглядные методы | Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимикиСоздание декораций |  |
| Декабрь 31-32 | Театральная культура | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессийМузыкальные пластические игры и упражнения | Групповая работа, поисковые методы | Подбор музыкальных произведений к новогодней сказке Создание декораций | Показ спектакля учащимся нач. классов |
| Январь 33-34 | Театральная игра  | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | Групповая работа, словесные методы | Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппахСоздание декораций |  |
| Январь 35-36 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».  | Викторина по сказкам | Фронтальная работа | Отгадывание заданий викториныСоздание декораций | Электронная презентация |
| Январь 37-38 | Инсценирование мультсказокПо книге «Лучшие мультики детям» | Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. | Фронтальная работа | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностьюСоздание декораций |  |
| Январь 39-40 | Инсценирование мультсказок | Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. |  | Создание декораций |  |
| Февраль 41-42 | Инсценирование народных сказок о животных. | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | Фронтальная работа, словесные методы | Работа с текстом сказки: Создание декораций | Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции  |
| Февраль 43-44 | Чтение в лицах  | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | Индивидуальная работа | Конкурс на лучшего чтецаРабота с текстом  |  |
| Февраль -45-46 |  Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | Групповая работа. Методы поисковые, наглядные | Разучиваем игры-пантомимыРабота с текстом | Что такое пантомима |
| Февраль 47-48 | Культура и техника речи | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. *1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».*  | Словесные и наглядные методы | Работа с текстом  |  |
| Март 49-50 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».  | *Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).* | Фронтальная работа. Словесные методы | «Капустник» - показ любимых инсценировок | Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течении года |
| Март 51-52 | Постановка сказок К.И.Чуковского | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ  |  | Репетиции, подбор костюмов, реквизита |  |
| Март 53-54 | Постановка сказок К.И.Чуковского | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ  |  | Репетиции, подбор костюмов, реквизита |  |
| Март 55-56 | Постановка сказок К.И.Чуковского | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ  |  | Репетиции, подбор костюмов, реквизита |  |
| Апрель 57-58 | Культура и техника речи | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. *1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».* *2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).* | Словесные и наглядные методы | Культура и техника речи |  |
| Апрель 59-60 | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | Фронтальная работа. Словесные и наглядные методы | Театральная игра |  |
| Апрель 61-62 | Постановка литературно-музыкальной композиции «Чтобы помнили..» | Чтение текста, распределение ролей, репетиции и показ  | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита |  |
| Апрель 63-64 | Постановка литературно-музыкальной композиции «Чтобы помнили..» | Чтение текста, распределение ролей, репетиции и показ  | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита |  |
| Май 65-66 | Постановка литературно-музыкальной композиции «Чтобы помнили..» | Чтение текста, распределение ролей, репетиции и показ  | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | Показ литературно-музыкальной композиции |
| Май 67-68 | Культура и техника речи | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. |  | Подготовка к конкурсу чтеца |  |
| Май 69-71 | Культура и техника речи | *.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).* |  | Конкурс на лучшего чтеца |  |
| Май 72 |  | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. |  | «Капустник» - показ любимых инсценировок | Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течении года |
|  | Итого: |  |  |  |  |